

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №10 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 23.01.2023 года  
Протокол №4 от 23.01.2023 года



Сверждаю  
Заведующий МАДОУ ДС №10  
Г.С. Леонтьева  
Приказ № 31

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рисование для дошкольников»

Направленность программы - художественная  
Уровень программы - ознакомительный  
Возраст обучающихся - 5-7 лет  
Срок реализации- 1 год  
Количество часов: 72 часа

Составитель:  
Данюк С.П., воспитатель  
первой квалификационной  
категории

г. Белогорск 2023 год

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методические материалы.....	25
Раздел 3. Список литературы	
3.1. Список литературы для педагога.....	26
3.2. Список литературы для родителей.....	26
3.3. Список литературы для детей.....	27
3.4. Интернет ресурсы.....	27

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Лаборатория финансов» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 20.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 города Белогорск».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координацию глаза, владение кистью рук. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

**Новизна программы** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные и

природные материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых ими в быту предметов, в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

**Отличительная особенность:** программы состоит в использовании на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Программа ознакомительного уровня обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение традиционными художественными материалами и техниками дают свободу самовыражения и помогают найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого дети смогут передавать свои мысли и впечатления.

**Адресат программы:** программа адресована детям 5-7 лет. *Базисные характеристики личности к концу возрастного периода.*

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и

неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство - ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также устойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности - изобразительной, конструировании и др. сам находит способы средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности.

Программа предусматривает индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы – 13 человек.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один учебный год; общее количество учебных часов для освоения программы составляет 72 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная

**Организационные формы обучения:** групповая, индивидуальная, подгрупповая.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование у детей умений и навыков в рисовании, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей.

### Задачи программы:

- знакомить детей с основными художественными традиционными материалами (масляная пастель и гуашь) и нетрадиционными материалами и приемами работы с ними;
- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- развивать творческую индивидуальность детей, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение.

## 1.3. Содержание программ

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы Аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 полугодие – 32 часа</b>					
1	Путешествие на воздушном шаре	1	0.25	0.75	Предварительный контроль
2	Совушка сова	1	0.25	0.75	просмотр
3	Яблоко	1	0.25	0.75	просмотр
4	Портрет мишки	1	0.25	0.75	просмотр
5	Мухоморы	1	0.25	0.75	просмотр
6	Рыбка в аквариуме	1	0.25	0.75	просмотр
7	Дары осени	1	0.25	0.75	Викторина
8	Ежик	1	0.25	0.75	просмотр
9	Осенний лист	1	0.25	0.75	просмотр
10	Осеннее дерево	1	0.25	0.75	просмотр
11	Котик	1	0.25	0.75	просмотр

12	Панда	1	0.25	0.75	просмотр
13	Лягушка- квакушка	1	0.25	0.75	просмотр
14	Черепашка	1	0.25	0.75	просмотр
15	Собачка в будке	1	0.25	0.75	просмотр
16	Портрет девочки	1	0.25	0.75	просмотр
17	Портрет мальчика	1	0.25	0.75	просмотр
18	Домик	1	0.25	0.75	просмотр
19	Робот	1	0.25	0.75	просмотр
20	Машина	1	0.25	0.75	просмотр
21	Сказочное дерево	1	0.25	0.75	просмотр
22	Клоун	1	0.25	0.75	просмотр
23	Жар-птица	1	0.25	0.75	просмотр
24	Цветы в горшке	1	0.25	0.75	просмотр
25	Пингвины	1	0.25	0.75	просмотр
26	Белый мишка	1	0.25	0.75	просмотр
27	Украсть елочную игрушку	1	0.25	0.75	просмотр
28	Зимний пейзаж	1	0.25	0.75	Презентация работ сотрудникам
29	Портрет Снегурочки	1	0.25	0.75	Выставка
30	Домик Деда Мороза	1	0.25	0.75	просмотр
31	Елочка	1	0.25	0.75	Защита проектов
32	Дедушка Мороз	1	0.25	0.75	Текущий контроль
<b>II полугодие – 40 часов</b>					
33	Колобок	1	0.25	0.75	просмотр
34	Куручка Ряба	1	0.25	0.75	просмотр
35	Заячья избушка	1	0.25	0.75	просмотр
36	Три поросенка	1	0.25	0.75	просмотр
37	Мышка-норушка	1	0.25	0.75	просмотр
38	Кошкин дом	1	0.25	0.75	просмотр
39	Снегирь	1	0.25	0.75	просмотр
40	Снеговик	1	0.25	0.75	просмотр
41	Зайчик	1	0.25	0.75	просмотр
42	Тарелочка для папы	1	0.25	0.75	просмотр
43	Моряк	1	0.25	0.75	просмотр
44	Украсть вазу	1	0.25	0.75	Защита проектов
45	Снежинки за окном	1	0.25	0.75	просмотр
46	Олень	1	0.25	0.75	просмотр
47	Подснежник	1	0.25	0.75	просмотр
48	Портрет мамочки	1	0.25	0.75	просмотр
49	Девочка с зонтом	1	0.25	0.75	просмотр
50	Обезьянка	1	0.25	0.75	просмотр
51	Тигр	1	0.25	0.75	просмотр
52	Жираф	1	0.25	0.75	просмотр
53	Зебра	1	0.25	0.75	просмотр

54	Пальмы	1	0.25	0.75	просмотр
55	Пасхальный кролик	1	0.25	0.75	просмотр
56	Ракета	1	0.25	0.75	просмотр
57	Инопланетяне	1	0.25	0.75	просмотр
58	Цветущее дерево	1	0.25	0.75	просмотр
59	Уточка с утятами	1	0.25	0.75	просмотр
60	Украсть кувшин	1	0.25	0.75	просмотр
61	Лев	1	0.25	0.75	просмотр
62	Пчелки	1	0.25	0.75	просмотр
63	Бабочки	1	0.25	0.75	просмотр
64	Одуванчики	1	0.25	0.75	просмотр
65	Солнышко смеется	1	0.25	0.75	просмотр
66	Цветочные феи	1	0.25	0.75	просмотр
67	Мой любимый пес	1	0.25	0.75	просмотр
68	Дорога в замок	1	0.25	0.75	просмотр
69	Березка	1	0.25	0.75	просмотр
70	Тюльпаны	1	0.25	0.75	просмотр
71	Автопортрет	1	0.25	0.75	просмотр
72	Автопортрет	1	0.25	0.75	Итоговый контроль
	Итого	72 часа	18 часов	54 часов	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Путешествие на воздушном шаре

Теоретическая часть: рассказать и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму, заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания воздушного шара. Практическая часть: Выполнение рисунка «Путешествие на воздушном шаре»

#### Тема 2. Совушка – сова.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и акварельными красками, рассказать о сове, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

#### Тема 3. Яблоко.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

#### Тема 4. Портрет мишки.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью, познакомить с понятием портрет, рассказать о мишке, о его особенностях.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

#### Тема 5. Мухоморы.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования пластилином, познакомить с понятием пластилин графия, рассказать о мухоморе, о его особенностях. Рассмотреть строение гриба, выделить основные части. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 6. Рыбка в аквариуме.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования клеем, рассказать о рыбке, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части, отметить основную форму.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 7. Дары осени.

Теоретическая часть: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов и их цвета. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 8. Ежик.

Теоретическая часть: Рассмотреть ежика на картинке, выделить основные части тела, отметить особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 9. Осенний лист.

Теоретическая часть: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 10. Осеннее дерево.

Теоретическая часть: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 11. Котик.

Теоретическая часть: Познакомить детей с понятием оригами, показать, как можно складывать бумагу, что из этого может получиться.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 12. Панда.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение панды, выделить основные части тела животного, выделить особенности окраски. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 13. Лягушка-квакушка.

Теоретическая часть: рассказать детям о лягушке, рассмотреть наглядную работу, показать детям как надо сложить круг, чтобы получилась лягушка, дорисовать глазки и лапки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 14. Черепашка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку, выделить части тела черепашки, отметить особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 15. Собачка в будке.

Теоретическая часть: рассказать о свойствах бумаги, показать последовательность складывания собачьей мордочки, дорисовать нос и глазки.

Напомнить детям название данной техники.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 16. Портрет девочки.

Теоретическая часть: расспросить детей, что такое портрет, рассмотреть картинки с изображением портретов разных людей, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 17. Портрет мальчика.

Теоретическая часть: расспросить детей, что такое портрет, рассмотреть картинки с изображением портретов разных людей, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ

Тема 18. Домик.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением домика, выделить основные части и геометрические формы домика.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 19. Робот.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением робота, выделить основные части и геометрические формы робота.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 20. Машинка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с машинкой, выделить основные части и геометрические формы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 21. Сказочное дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о деревьях, об их строении. Спросить, как бы выглядело сказочное дерево, чтобы на нем росло.

Практическая часть: Выполнение работы по воображению.

Тема 22. Клоун.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о цирке, что им там нравится больше всего, выяснить, знают ли дети, кто такой клоун, показать картинки. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 23. Жар-птица.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением птицы, спросить детей, что это за птица такая. Выделить основные части тела.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 24. Цветы в горшке.

Теоретическая часть: рассмотреть комнатные растения, провести беседу о них.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 25. Пингвины.

Теоретическая часть: провести беседу о пингвинах, рассмотреть картинки с их изображением, выявить геометрическую форму тела пингвина.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 26. Белый мишка.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с техникой оригами, провести беседу о животных севера, показать последовательность складывания бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 27. Укрась елочную игрушку.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить детям самим придумать дизайн елочной игрушки.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 28. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: провести беседу о признаках зимы, познакомить детей с понятием пейзаж. Показать последовательность изображения рисунка. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 29. Портрет Снегурочки.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с понятием портрет, предложить детям нарисовать портрет Снегурочки. Напомнить, что на лице есть глазки, носик и ротик и т. д., показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 30. Домик Деда Мороза.

Теоретическая часть: провести беседу о том, где живет Дед Мороз, какой у него домик, предложить детям сделать домик для дедушки самим.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 31. Елочка.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 32. Дедушка Мороз.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением деда Мороза, провести беседу, показать, как можно сделать дедушку из бумажных тарелочек.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 33. Колобок.

Теоретическая часть: выявить знания детей о героях сказки «Колобок», предложить нарисовать сказку.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 34. Курочка Ряба.

Теоретическая часть: выявить знания детей о сказке, предложить выполнить пластилиновую картинку главной героини- курочки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 35. Заячья избушка.

Теоретическая часть: выявить знания о сказке с помощью беседы, предложить сделать зайчику красивый домик из бумаги по средствам оригами. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 36. Три поросенка.

Теоретическая часть: выявить знания детей о сказке с помощью беседы, предложить нарисовать поросят.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 37. Мышка-норушка.

Теоретическая часть: расспросить детей, в каких сказках встречается мышка, предложить сделать мышку из бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 38. Кошкин дом.

Теоретическая часть: провести беседу о сказке, предложить изобразить главную героиню-кошку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 39. Снегирь.

Теоретическая часть: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 40. Снеговик

Теоретическая часть: показать картинки с изображением снеговика, выявить геометрические фигуры, на которые мы будем опираться при выполнении работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 41. Зайчик

Теоретическая часть: провести беседу о зайчике, предложить деткам сделать пушистого зайку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 42. Тарелочка для папы.

Теоретическая часть: побеседовать с детьми о предстоящем празднике.

Предложить сделать подарок для папы на бумажной тарелочке.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 43. Моряк.

Теоретическая часть: расспросить детей, кто такие моряки, рассмотреть картинки с изображением моряков, показать последовательность выполнения рисунка.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 44. Укрась вазу.

Теоретическая часть: рассмотреть разные вазы, предложить детям самим украсить вазы, показать различные варианты украшения ваз.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 45. Снежинки за окном.

Теоретическая часть: показать детям разные изображения снежинок, предложить деткам нарисовать свои красивые снежинки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 46. Олень.

Теоретическая часть: расспросить детей кто такой олень, где он живет, показать картинку с изображением оленя, выделить его особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 47. Подснежник.

Теоретическая часть: провести беседу о подснежниках, рассмотреть картинки с изображением этих цветов, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 48. Портрет мамочки.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с понятием портрет, предложить детям нарисовать портрет своей мамы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 49. Девочка с зонтом.

Теоретическая часть: провести беседу, зачем нужен зонт, показать разные изображения зонтов, на какую геометрическую фигуру он похож?

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 50. Обезьянка.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о животных Африки, рассмотреть картинку с изображением обезьянки, выделить основные части тела, предложить детям нарисовать обезьянку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 51. Тигр.

Теоретическая часть: провести беседу о тигре, где он живет и как он выглядит, рассмотреть картинку с изображением тигра, выделить части тела и особенности окраса.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 52. Жираф.

Теоретическая часть: провести беседу о жирафе, рассмотреть картинки, выделить основные части и особенности окраса.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 53. Зебра.

Теоретическая часть: провести беседу о зебре, рассмотреть картинки с изображением зебры, выделить части тела и особенности окраса животного.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 54. Пальмы.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми где растут пальмы, рассмотреть картинки с изображением пальм. Выделить части пальмы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 55. Пасхальный кролик.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить детям сделать из бумаги пасхального кролика.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 56. Ракета.

Теоретическая часть: рассказать детям о предстоящем празднике, кто такие космонавты и на чем они летают в космос, рассмотреть картинки с изображением космоса, ракет, предложить детям нарисовать ракету. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 57. Инопланетяне.

Теоретическая часть: показать картинки с изображением инопланетян, предложить детям нарисовать своих инопланетных гостей.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 58. Цветущее дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о признаках весны, показать картинки с изображением цветущего дерева, выделить основные части дерева.

Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 59. Уточка с утятами.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку уточки с утятами, выделить части тела, предложить детям создать пластилиновую картину.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 60. Укрась кувшин.

Теоретическая часть: рассмотреть кувшин, отметить узоры на нем, предложить детям украсить свои кувшины.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 61. Лев.

Теоретическая часть: повести беседу о льве. Рассмотреть картинку с изображением животного, выделить части тела и его отличительные особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 62. Пчелки.

Теоретическая часть: беседа, зачем нужны пчелки, рассмотреть картинки с изображением пчел, предложить детям нарисовать пчел.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 63. Бабочки.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением бабочек, отметить, какие они разные и очень красивые, предложить деткам смастерить своих бабочек.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 64. Одуванчики.

Теоретическая часть: беседа с детьми о полевых цветах, рассмотреть одуванчик, выделить его части и цвет, предложить нарисовать одуванчики.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 65. Солнышко смеется.

Теоретическая часть: беседа о солнышке, зачем нам солнышко, какими цветами мы будем изображать солнышко, предложить детям выполнить работу из пластилина.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 66. Цветочные феи.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением фей, предложить детям пофантазировать и нарисовать своих цветочных фей.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 67. Мой любимый пес.

Теоретическая часть: беседа о домашних животных, показать картинки с изображением собак, выделить основные части животного, показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 68. Дорога в замок.

Теоретическая часть: показать изображение замков, какие геометрические фигуры лежат в основе изображения, показать, как нарисовать дорогу, уходящую в даль.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 69. Березка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 70. Тюльпаны.

Теоретическая часть: рассмотреть с детьми изображение тюльпанов и букет из живых цветов, провести беседу, выявить части цветка, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 71. Автопортрет

Практическая часть: Рисование по представлению.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ребенка является не столько его талант (способности к изобразительной деятельности), сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Практическая значимость программы заключается в использовании двух основных материалов для рисования – масляной пастели и гуаши, что позволяет детям создавать индивидуальный художественный образ.

**Предметные результаты освоения программы:**

- знает отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- приемы нетрадиционного рисования;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция).
- уметь изображать предметы с натуры и по памяти;
- уметь применять нетрадиционные техники рисования на практике;
- изображать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).
- композиционно располагать предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- получать новые цвета и оттенки;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал (вата, ткань, бусины, ленты, ножницы т. д.).

**Метапредметные результаты освоения программы:**

- овладевает способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирует умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачей.

**Личностные результаты освоения программы:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование культуры взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	число	Время проведения	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
				<b>I полугодие</b>		
1	01.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Путешествие на воздушном шаре	Музыкальный зал	Предварительный контроль
2	04.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Совушка сова	Музыкальный зал	просмотр
3	08.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Яблоко	Музыкальный зал	просмотр
4	11.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Портрет мишки	Музыкальный зал	просмотр
5	15.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Мухоморы	Музыкальный зал	просмотр
6	18.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Рыбка в аквариуме	Музыкальный зал	просмотр
7	22.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Дары осени	Музыкальный зал	Викторина
8	25.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Ежик	Музыкальный зал	просмотр
9	29.09	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Осенний лист	Музыкальный зал	просмотр
10	02.10	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Осеннее дерево	Музыкальный зал	просмотр
11	06.10	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Котик	Музыкальный зал	просмотр
12	09.10	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Панда	Музыкальный зал	просмотр
13	13.10	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Лягушка-квакушка	Музыкальный зал	просмотр
14	16.10	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Черепашка	Музыкальный зал	просмотр
15	20.10	15.00-	Комбинированное занятие	Собачка в будке	Музыкальный зал	просмотр

		15.35	анное занятие		зал	
16	23.10	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Портрет девочки	Музыкальный зал	просмотр
17	27.10	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Портрет мальчика	Музыкальный зал	просмотр
18	30.10	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Домик	Музыкальный зал	просмотр
19	03.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Робот	Музыкальный зал	просмотр
20	10.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Машина	Музыкальный зал	просмотр
21	13.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Сказочное дерево	Музыкальный зал	просмотр
22	17.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Клоун	Музыкальный зал	просмотр
23	20.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Жар-птица	Музыкальный зал	просмотр
24	24.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Цветы в горшке	Музыкальный зал	просмотр
25	27.11	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Пингвины	Музыкальный зал	просмотр
26	01.12	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Белый мишка	Музыкальный зал	просмотр
27	04.12	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Украсть елочную игрушку	Музыкальный зал	просмотр
28	08.12	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Зимний пейзаж	Музыкальный зал	Презентаци я работ сотрудника м
29	11.12	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Портрет Снегурочки	Музыкальный зал	Выставка
30	15.12	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Домик Деда Мороза	Музыкальный зал	просмотр
31	18.12	15.00- 15.35	Комбиниров анное занятие	Елочка	Музыкальный зал	Защита проектов

32	22.12	15.00-15.35	Комбинированное Занятие	Дедушка Мороз	Музыкальный зал	просмотр
				<b>II полугодие</b>		
33	09.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Колобок	Музыкальный зал	просмотр
34	12.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Курочка Ряба	Музыкальный зал	просмотр
35	15.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Заячья избушка	Музыкальный зал	просмотр
36	19.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Три поросенка	Музыкальный зал	просмотр
37	22.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Мышка-норушка	Музыкальный зал	просмотр
38	26.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Кошкин дом	Музыкальный зал	просмотр
39	29.01	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Снегирь	Музыкальный зал	просмотр
40	02.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Снеговик	Музыкальный зал	просмотр
41	05.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Зайчик	Музыкальный зал	просмотр
42	09.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Тарелочка для папы	Музыкальный зал	просмотр
43	12.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Моряк	Музыкальный зал	Защита проектов
44	16.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Украсть вазу	Музыкальный зал	просмотр
45	19.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Снежинки за окном	Музыкальный зал	просмотр
46	26.02	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Олень	Музыкальный зал	просмотр
47	01.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Подснежник	Музыкальный зал	просмотр

48	04.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Портрет мамочки	Музыкальный зал	просмотр
49	06.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Девочка с зонтом	Музыкальный зал	просмотр
50	11.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Обезьянка	Музыкальный зал	просмотр
51	15.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Тигр	Музыкальный зал	просмотр
52	18.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Жираф	Музыкальный зал	просмотр
53	22.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Зебра	Музыкальный зал	просмотр
54	25.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Пальмы	Музыкальный зал	просмотр
55	29.03	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Пасхальный кролик	Музыкальный зал	просмотр
56	01.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Ракета	Музыкальный зал	просмотр
57	05.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Инопланетяне	Музыкальный зал	просмотр
58	08.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Цветущее дерево	Музыкальный зал	просмотр
59	12.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Уточка с утятами	Музыкальный зал	просмотр
60	15.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Украсть кувшин	Музыкальный зал	просмотр
61	19.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Лев	Музыкальный зал	просмотр
62	22.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Пчелки	Музыкальный зал	просмотр
63	26.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Бабочки	Музыкальный зал	просмотр
64	29.04	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Одуванчики	Музыкальный зал	просмотр

65	06.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Солнышко смеется	Музыкальный зал	просмотр
66	10.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Цветочные феи	Музыкальный зал	просмотр
67	13.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Мой любимый пес	Музыкальный зал	просмотр
68	17.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Дорога в замок	Музыкальный зал	просмотр
69	20.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Березка	Музыкальный зал	просмотр
70	24.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Тюльпан	Музыкальный зал	просмотр
71	27.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Автопортрет	Музыкальный зал	просмотр
72	31.05	15.00-15.35	Комбинированное занятие	Автопортрет	Музыкальный зал	Итоговый контроль

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

№ п/п	№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
1.		Музыкальный зал	1
2.		Стулья для детей	20
3.		Стул для педагога	1
4.		Стол педагога	1
5.		Стол для детей	6 – 8
6.		Стеллаж для хранения художественных принадлежностей	1
7.		Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой)	20

8.	Расходный материал	Бумага, гуашь, акварельные краски, карандаши, ручки и т.д.
9.	Мольберты напольные	2
10	Выставочные стенды	4
<b>Учебно-методический материал</b>		
11	<u>Тёплые и холодные цвета</u>	
12	Муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	
13	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.	
14	Я учусь рисовать цветными карандашами. Елена Горбаченок, изд-во: Белфакс, 2006 г.	
15	Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Ю.Г. Дорожин, Москва Мозайка- Синтез.	
16	Графические орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Ю.Г. Дорожин, Москва Мозайка- Синтез.	
17	Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Ю.Г. Дорожин, Москва Мозайка- Синтез	
18	Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Ю.Г. Дорожин, Москва Мозайка- Синтез	
<b>Технические средства обучения</b>		
19	Компьютер (ноутбук)	1
20	Проектор	1
21	Сетевой фильтр-удлиннитель	1
22	Внешний жесткий диск и/или флеш-память	1 – 3
23	Электронное пособие «Декоративно – прикладное искусство России»	1
24	Музыкальный центр	1
25	Электронное пособие «Художественные галереи мира»	1
<b>Учебно-практическое и наглядное оборудование</b>		
26	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы),	

	самовары, Матрёшки, изделия из глины нерасписные)	
27	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)	
28	Набор плоских геометрических фигур (для художественного конструирования)	
29	Материалы, предметы с ярко выраженной фактурой (для развития тактильных ощущений)	
30	Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)	
31	Подборка иллюстративного материала (по темам)	

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий.

**Характеристика помещения:** для занятий используется отдельное помещение, хорошо освещенное (естественным и электрическим светом), имеются столы и стулья по количеству детей. Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала. Соответствует нормам СанПиН

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, фотографии, иллюстрации, репродукции картин

**Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования и воспитатель соответствующие требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298-н.

### 2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра, выставки по окончании каждого года обучения. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговый контроль проводится в форме творческого задания.

### 2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по рисованию. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы.

Отслеживание результатов творческого развития детей по данной программе диагностируется по методике Лыковой И.А.

Критерии определяются в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы:

- творческое мышление, память, воображение, нестандартное мышление;
- умение выразить чувства;
- коммуникативные навыки;
- активность, сообразительность, умение импровизировать, сформированность
- общей культуры;
- сформированность теоретических знаний и практических умений;
- творческая индивидуальность.

### Диагностика по программе

#### «Рисование для дошкольников»

	Ф.И. ребенка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы на листе	Творческий подход	Рисование по представлению	Рисование человека, животных

Уровни развития на **начало** года (сентябрь), **конец** года (май)

Высокий - 2 Средний - 1 Низкий – 0

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками (гуашь, масляная пастель);
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник (гуашь, масляная пастель);
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

#### **Формы подведения итогов:**

- собеседование, игровые конкурсы, открытые занятия (два раза в год - в конце каждого полугодия);
- выставки творческих работ;
- участие в различных конкурсах;
- участие в мероприятиях МАДОУ «Детский сад №10 города Белогорск»;
- защита проектов.

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы и приемы обучения:**

#### **Эмоциональный настрой:**

-использование музыкальных произведений.

-Практические

-упражнения, игры.

#### **Словесные методы:**

-рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы

-объяснение, пояснение.

#### **Наглядные методы и приемы:**

-наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Объяснительно-иллюстративные методы обучения:** при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

**Репродуктивные методы обучения:** в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Частично-поисковые методы обучения:** участие детей в коллективном поиске.

**Исследовательские методы обучения:** овладение детьми методами самостоятельной творческой работы.

Все методы используются в комплексе.

## Раздел 3

### 3.1. Список литературы для педагога

1. **Алексеева В. В.** Что такое искусство? О том, как изображают мир живописец, график и скульптор: [Альбом для детей] / В. В. Алексеева. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - М.: Сов.художник, 1991. – 236.
2. **Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.** Дополнительное образование в современной школе Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
3. **Голуб, Г.Б.** Портфолио в системе педагогической диагностики Г.Б. Голуб, -О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. – 195 с.
4. **Копцева Т. А.** Природа-художник. Пособие для учителя. М, 1994. – 156с.
5. **Левин С. Д.** Ваш ребёнок рисует. М., 2000. – 129с.
6. **Макарова Е. Г.** Преодолеть страх или Искусствотерапия. М., 1996. – 201с.
7. **Мелик-Пашаев А. А.** Педагогика искусства и творческие способности. М.:, 2002. – 198с.
8. **Мелик-Пашаев А. А.** Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002. – 192с.
9. **Неменский Б. М.** Мудрость красоты. М.: 2001. – 152с.
10. **Почивалов А., Сергеева Ю.** Пластилиновый мультфильм своими руками. М., 2015. – 165с.
11. **Савенков А.И.** Детская одаренность: развитие средствами искусства. М.:,1999 – 210с.
12. **Шумакова Н.Б.** Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников. М.:1991 г. – 143с.
13. **Шуркова Н.Е.** Собрание пестрых дел М., 1994 г. – 165с.

### 3.2. Список литературы для родителей

1. **Барб-Галль Ф.** «Как говорить с детьми об искусстве». М.: 2007г. – 198с.
2. **Волкова Паола**«Художники. Искусство детям». М.: 2006г. – 217с.
3. **Краснушкин Е. В.**«Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет». Мозаика-Синтез. 2012 г. – 86с.
4. **Усачев Андрей** «Прогулки по Третьяковской галерее». СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. - 96 с.

### 3.3. Список литературы для воспитанников

1. **Усачев Андрей**«Уроки рисования».СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. - 96 с.

### 3.4. Интернет-ресурсы:

- <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
- <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomuiskusstvu.html>
- <http://www.printdigital.ru/>Шедевры мировой живописи
- <http://www.arslonga.ru/>Галерея «ARSLONGA»
- <http://www.artobject-gallery.ru/>Галерея «АРТ. ОБЪЕКТ».
- <http://www.tanais.info/>Шедевры Русской Живописи
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>Галерея, картины известных художников.
- <http://gallerix.ru/>
- <http://www.artlib.ru/>библиотека изобразительных искусств.



