

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 10
ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 25.08. 2022 года
Протокол № 1



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №10
Г.С. Леонтьева
Приказ №204 от 25.08. 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность программы – художественная
Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся – 4-5 лет
Срок реализации- 1 год

Составитель:
Игнатьева О.Е.
воспитатель

г. Белогорск 2022 год

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность программы

1.3. Цель и задачи Программы

1.4. Основные принципы, лежащие в основе Программы

1.5. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования «Умелые ручки»

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.2. Формы, способы, методы и приёмы реализации Программы дополнительного образования

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.4. Диагностика освоения воспитанниками Программы

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технической обеспеченности

3.2. Организация режима реализации Программы дополнительного образования

3.3. Проектирование образовательной деятельности. Перспективный календарно-тематический план

4. Литература

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ от 11.11.2020г., регистрационный №60833);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ от 18.12.2020г., регистрационный №61573);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ от 29.01.2021г., регистрационный №62296);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 10.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Умелые ручки» стартового уровня составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к общеобразовательным программам дополнительного образования детей, с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Одним из важнейших факторов развития эстетического творчества детей является использование в работе с детьми нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд. Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

1.5. Актуальность программы

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Она рассчитана на детей среднего дошкольного возраста. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Новизна проекта состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Адресат программы:

Дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Набор на обучение свободный.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей через организацию занятий по ручному труду

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами различных материалов.
3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Развивать мелкую моторику рук, технические навыки.
8. Развивать психические процессы

1.4 Основные принципы, лежащие в основе Программы

Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

1. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

2. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
3. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
4. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
5. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинноследственные связи).
6. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования «Умелые ручки»

- 1 Дети познакомятся с различными материалами (пластилин, салфетки, крупы, природный материал и др.) и их свойствами;
- 2 Научатся некоторым приемам преобразования материалов (пластилинография, мозаика из пластилина, обрывная аппликация, объемная аппликация, конструирование из бумаги, поделки из природных материалов); ✓ У детей разовьется мелкая моторика пальцев рук; Сформируются общие трудовые и специальные умения.
- 3 У детей развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаза и руки.

2.Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

На занятиях по художественному творчеству «Умелые ручки» реализуются 5 образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие» направленно на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей , любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего

мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

3. **«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературы.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.)

2.2 Формы, способы, методы и приёмы реализации Программы

Форма занятий – мастер-классы, мастерские Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практические (упражнения, инсценировки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Нетрадиционные техники работы

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей по художественному труду. Два раза в год проводится открытая образовательная деятельность для родителей (ноябрь, май)

2.4 Диагностика освоения воспитанниками Программы

№/ п	Ф.И. Ребёнка	Технические навыки	Отношение к ручному труду	Проявлени е самостояте
------	--------------	--------------------	---------------------------------	------------------------------

		Техника пластилинография		Обрывная аппликация		Аппликация из салфеток		Аппликация из природного материала		Объёмная аппликация		Конструирование из полосок бумаги				льности	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.			Н.	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	

Н.- начало года

К.- конец года

Уровни развития:

• Н - низкий;

• С - средний;

• ВС - выше среднего

Критерии оценки:

• Низкий уровень – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.

• Средний уровень – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена.

Мотивация недостаточная.

• Выше среднего уровень – умения и навыки сформированы.

Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчива.

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технической обеспеченности

1. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
2. «Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Смешные игрушки из пластмассы», Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
9. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В. Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
10. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» Е. В. Потапова

- Используемая литература
- Картинки с иллюстрацией
- Цветные бумажные салфетки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ватман
- Образцы рисунков (до и после)
- Трафареты
- Мольберт
- Клеёнки
- Пластилин
- Гуашь - Крупа разная
- Семечки подсолнуха
- Макароны (разных форм)
- Листья разных пород деревьев
- Баночки для воды
- Ватные палочки
- Вата (ватные шарики)

- Влажные салфетки
- Клей ПВА
- Гость занятий
- Искусственная ёлка
- Аудиозаписи

3.2 Организация режима реализации Программы дополнительного образования

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 20 минут. Занятия проводятся с октября по июнь.

3.3 Проектирование образовательной деятельности. Перспективный календарно-тематический план

<i>Месяц</i>	<i>тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>
Октябрь	<i>"Осенний листочек". (Пластилинография)</i>	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Иллюстрация осеннего листа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов), доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом осеннего листа.
	<i>«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)</i>	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника	Демонстрационный: подсолнечник, бутылка подсолнечного масла. <u>Раздаточный</u> : Трафарет подсолнух, пластилин, клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника (вырезанные из цветной бумаги), семечки подсолнечника.
	<i>"Осенний лес". (Обрывная аппликация).</i>	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Трафарет дерева, двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки, клей.

	«Грибок». (Аппликация из круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка).
	«Шубка для овечки» (Объёмная аппликация)	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.

	«Цыпленок». (Аппликация из круп)	Учить сооружать не сложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.	Бумага, трафарет цыплёнка, пшено, клей ПВА, кисть.
Ноябрь	«Ёж» 1-е занятие (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Картон с трафаретом ежа, пластилин, семечки, ноутбук.

	2-е занятие семечками украшаем ежа (поделка из природного материала)	Развивать композиционные умения. Завершаем образ семечками. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	
	«Гроздь винограда» (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них гроздь винограда. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Картон, трафарет винограда, клей, салфетки зелёного и фиолетового цвета.

Декабрь	«Снежинка». (Аппликация из макарон)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макаронные изделия разных сортов, картон, трафарет снежинки, клей ПВА.
	«Гирлянда » Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.	Готовые цветные полоски из бумаги, клей, ноутбук.

	<i>«Снеговика»</i> (Пластилинография)	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Снеговик – игрушка, трафарет снеговика, пластилин, музыкальная аудиозапись.
	<i>«Новогодняя елочка»</i> (Объёмная аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	Альбомный лист с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей.

Январь	<i>«Рябина для снегурей»</i> (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Фотографии зимующих птиц. салфетки красного цвета, трафарет рябины, клей.
	<i>«Зайчик».</i> (Аппликация из ваты).	Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, клей, вата

	<i>«Птичка» (Аппликация из круп)</i>	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы (рис, гречка).
Февраль	<i>"Снегири на ветках". (Пластилиновая мозаика).</i>	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к образу.	Картинки с зимующими и перелетными птицами, Пластилин, доска для лепки, стеки, шаблон снегири на ветке рябины.
	<i>«Валентинка». (Аппликация из салфеток)</i>	Продолжать учить детей создавать полу-объемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.	Трафарет сердечко на каждого ребёнка, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки
	<i>«Кораблик для папы». (Аппликация из салфеток)</i>	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.
	<i>«Пингвины на льдине» (Пластилинография)</i>	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, картон с трафаретом пингвина.

Март	<i>«Открытка маме» (Поделка из пластилина и природного материала) (1 занятие, Рамка)</i>	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску, расплющивать её по краям рамки, украшая семенами.	Картон цветной, пластилин, различные семена или крупы.
	<i>«Открытка маме» (Аппликация из салфеток) (2 Занятие, Цветок)</i>	Продолжать учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Рамка для цветка с предыдущего занятия, клей, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
	<i>«Жираф». (Поделка из природных материалов)</i>	Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (<i>с помощью природного материала, семян и круп</i>) и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Дидактический материал и <u>оборудование</u> : предметные картинки с изображениями обезьяны, льва, зебры, верблюда, жирафа , слона. Цветной картон, трафарет жирафа , клей, кисть, пшено, греча.
	<i>«Пирамидка» (Обрывная аппликация)</i>	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.	Бумага разного цвета, клей, кисти, трафарет пирамиды.

<i>Апрель</i>	<i>«Первоцветы» (Объёмная аппликация)</i>	Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника.	Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей
	<i>«Ракета» (Аппликация из круп)</i>	Закреплять навык работы с крупами. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.	Иллюстраций с космонавтами, космическими кораблями. Цветная бумага, картон чёрного или фиолетового цвета, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
	<i>«Мимоза» (Объёмная аппликация)</i>	Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.	Картинки с изображением мимозы. Зеленые листочки мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей.

	"Пасхальные яйца" (Аппликация на выбор цветные полоски или работа с крупами)	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.	Альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации. Трафарет яйцо, крупы
--	---	---	---

Май	«Бабочка» (Объёмная аппликация)	Развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Формировать умение работать с бумагой, закрепляем умения делать петельки из разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Иллюстрации бабочек (капустница, крапивница, голубянка, павлиний глаз). Заготовки бабочек (на каждого ребенка, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, клеенка (на каждого ребёнка)).
	«Салют Победы» (Пластилинография)	Поддержание интереса к празднику 9 мая. Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении. Развивать воображение и цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Рассматривание иллюстрация, картон синего цвета, пластилин, салфетки, стеки.

	<i>«Одуванчик»</i> (Поделка из ватных палочек и пластилина)	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.	Беседа о одуванчиках, чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Картон, пластилин, ватные палочки, цветная бумага.
	<i>«Яблочко»</i> (Поделки из природных материалов)	Продолжить знакомство детей со свойствами мягкой бумаги, учить сминать мягкую бумагу и скатывать в комочки-шарики, развивать воображение, творческие способности. Учить заполнять всю плоскость салфетками, равномерно заполнять середину крупой – пшеном	Мешочек с фруктами и овощами. Картон с трафаретом яблока, салфетки красного цвета, пшено.

4. Литература:

Д.Н. Колдина "Аппликация" Москва 2012

И.А.Чен "Замечательные поделки своими руками" Харьков 2008

Е.К.Брыкина "Творчество детей с различными материалами" Москва 1998

Е.Рубцова "Фантазия из соленого теста" Москва 2008

Э.К.Гульянц "Что можно сделать из природного материала" Москва 1991

И.Агапова, М.Давыдова "200 лучших игрушек из бумаги и картона" Москва 2008

Е.А.Румянцева "Необычная лепка" Москва 2008

М.М.Евдокимова "Домашний зоопарк своими руками" Москва 2008