

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 10 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 30.08 2021 года
Протокол № 01



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №10
Г.С. Леонтьева
2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

«Цветик семи цветик»

на 2021-2022 г.

Направленность программы - художественная
Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся - 5-7 лет
Срок реализации - 1 год

Составитель:
Скрипченко Е. Н.
воспитатель

г. Белогорск 2021 год

Содержание

| | | |
|-----------|--|----|
| Раздел 1. | Комплекс основных характеристик образования | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 6 |
| Раздел 2. | Комплекс организационно педагогических условий | 7 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 7 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 8 |
| 2.3. | Формы аттестации | 9 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 9 |
| 2.5. | Методические материалы | 9 |
| Раздел 3. | Список литературы | 10 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Цветик семи цветик» для одаренных детей разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 города Белогорск»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик семицветик» имеет **художественно направленность**.

Уровень освоения программы - стартовый

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы «Цветик семицветик» по нетрадиционным техникам

рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития

детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Отличительная особенность

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с одаренными детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Адресат программы

Программа адресована одаренным детям 5-7 лет. Благодаря отсутствию психологических барьеров, дети не боятся сделать ошибку, что ускоряет процесс обучения. Поэтому, этот возраст является благоприятным для развития творческих способностей детей. Количественный состав обучающихся в группе – 7 человек.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Курс программы «Цветик семицветик» рассчитан на 1 год при проведении занятий по 1 разу в неделю. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 36 часа. Образовательный процесс проводится два раза в неделю. Продолжительность занятий - по 30 мин. 1 раз в неделю в течении всего учебного года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.3. Содержание программы

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных часа.

Учебный план

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------|-------------|---------------------------|
| 1. | Диагностика | 2 | Выставки детских работ |
| 2. | Рисование «Осень» | 1 | Беседа |
| 3. | Рисование «Краски осени» | 1 | Коллективная работа |
| 4. | Рисование «Рыбки» | 1 | Занятие |
| 5. | Рисование «Совушка-сова» | 1 | Вернисаж |
| 6 | Рисование «Коврик из опавших листьев» | 1 | Викторина |
| 7 | Рисование «Натюрморт» | 1 | Выставка |
| 8 | Рисование «Скатерть самобранка» | 1 | Игра |
| 9 | «Необычная посуда» | 1 | Беседа |
| 10 | Рисование «Первый снег» | 1 | Коллективная работа |
| 11 | Рисование «Зимняя улица» | 1 | Занятие |
| 12 | Рисование «Зимние забавы» | 1 | Вернисаж |
| 13 | Рисование «Дымковская игрушка» | 1 | Викторина |
| 14 | Рисование «Елочка нарядная» | 1 | Выставка |
| 15 | Рисование солью «Дед Мороз» | 1 | Игра |
| 16 | Рисование «Чудесные картинки» | 1 | Беседа |
| 17 | Рисование | 1 | Коллективная работа |

| | | | |
|----|--|----|------------------------|
| | «Зимний лес» | | |
| 19 | Рисование «Морозный узор» | 1 | Занятие |
| 20 | Рисование «Рождество в рисунках» | 1 | Занятие |
| 21 | Рисование «Разноцветная сказка» | 1 | Занятие |
| 22 | Рисование «Рубашка для папы» | 1 | Выставки детских работ |
| 23 | Рисование «Зимние напевы» | 1 | Выставки детских работ |
| 24 | Рисование «Роспись платка для бабушки» | 1 | Выставки детских работ |
| 25 | Открытка для мамы «Ранняя весна» | 1 | Выставки детских работ |
| 26 | Рисование - аппликация «Моя семья» | 1 | Игра |
| 27 | Рисование «Праздничная улица» | 1 | Беседа |
| 28 | Рисование «Рисуем, творим, фантазируем» | 1 | Коллективная работа |
| 29 | Рисование «Мы во двор пошли гулять» | 1 | Игра |
| 30 | Рисование «Таинственный космос» | 1 | Беседа |
| 31 | Рисование «Рисование по мотивам русских сказок» | 1 | Коллективная работа |
| 32 | Рисование гуашью с манкой «Тюльпаны» | 1 | Выставки детских работ |
| 33 | Рисование «Рыбки» | 1 | Выставки детских работ |
| 34 | Рисование «Праздничный салют» | 1 | Игра |
| 35 | Рисование «Путешествие на воздушном шаре» | 1 | Коллективное рисование |
| | Итого: | 36 | |

1.4. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует развитию **Личностных результатов:**

- концентрации внимания детей;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Предметных результатов:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Продолжительность учебного года |
|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 01.09.2021 | 20.05.2022 | 36 недель (180 дней) |

Сроки и продолжительность учебных периодов

| Учебный период | Начало и окончание полугодия | Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели | Праздничные дни |
|-----------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1 полугодие | 01.09.2021- 28.12.2021 | 17 недель (85 дней) | 04.11.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022- 20.05.2022 | 19 недель (95 дней) | 23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022 |

Сроки и продолжительность каникул

| Каникулы | Начало и окончание каникул | Количество каникулярных дней |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Зимние | 29.12.2021-09.01.2022 | 12 дней |

Календарно - тематический план

| Месяц | неделя | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
|----------|--------|---|-----------------------------|---|
| Сентябрь | 1 | Диагностика (свободное экспериментирование с материалами) | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| | 2 | Диагностика (свободное экспериментирование с материалами) | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| | 3 | Рисование «Осень» | Рисование тычком | Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. |
| | 4 | Рисование «Краски осени» | Техника рисования по сырому | Учить рисовать по сырому листу, наносить цветные пятна. Дополнять рисунок масляной пастелью и восковыми мелками. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать творчество, фантазию |
| Октябрь | 1 | Рисование «Рыбки» | Рисование гелевой ручкой. | Учить приемам рисования гелевой ручкой. Создавать выразительный образ, используя линии, точки. Развивать творческую активность. |
| | 2 | Рисование «Совушка-сова» | Пластилиновая живопись. | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, по трафарету рисовать контур совы, упражнять в передаче выразительности образа птицы через нанесение штрихов. |
| | 3 | Рисование «Коврик из опавших листьев» | Работа с трафаретом | Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. |
| | 4 | Рисование «Натюрморт» | Рисование с натуры | Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром изобразительного искусства, совершенствовать технику рисования с натуры |

| | | | | |
|---------------|----------|---------------------------------|---------------------------------------|--|
| Ноябрь | 1 | Рисование «Скатерть самобранка» | Рисование на ткани | Продолжать учить рисовать в технике простой батик. Развивать чувство ритма и стиля, подбирать гармоничную цветовую гамму. Воспитывать эстетический вкус. |
| | 2 | «Необычная посуда» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, |

| | | | | |
|---------|---|--------------------------------|--|---|
| | | | печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | образные представления о предметах. |
| | 3 | Рисование «Первый снег» | Монотипия, рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. |
| | 4 | Рисование «Зимняя улица» | Рисование брызгами | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Учить работать с кистью. |
| Декабрь | 1 | Рисование «Зимние забавы» | Набрызги | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. |
| | 2 | Рисование «Дымковская игрушка» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. |
| | 3 | Рисование «Елочка нарядная» | Рисование по ткани. | Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его. |
| | 4 | Рисование солью «Дед Мороз» | Гуашь + соль | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. |
| Январь | 1 | Рисование «Чудесные картинки» | Различные | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. |
| | 2 | Рисование «Зимний лес» | Рисунки из ладошки | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. |
| | 3 | Рисование «Морозный узор» | Восковые мелки акварель | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. |

| | | | | |
|--|----------|----------------------------------|------------------|--|
| | 4 | Рисование «Рождество в рисунках» | Цветной граттаж. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно - белого граттажа; учить передавать образ животного, используя такие средства выразительности, как линия, штрих. |
|--|----------|----------------------------------|------------------|--|

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| Февраль | 1 | Рисование «Разноцветная сказка» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер акварель, «знакомая форма – новый образ» | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. |
| | 2 | Рисование «Рубашка для папы» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. |
| | 3 | Рисование «Зимние напевы» | Набрызг | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. |
| | 4 | Рисование «Роспись платка для бабушки» | Рисование по ткани. | Продолжать учить рисовать в технике простой батик. Развивать чувство ритма и стиля, подбирать гармоничную цветовую гамму. Воспитывать эстетический вкус. |
| Март | 1 | Открытка для мамы «Ранняя весна» | Монотипия. | Учить передавать характерные признаки весны, используя способ «монотипия». Рисовать пейзаж на плитке гуашью с мылом, переносить на мокрый фон с панельки, делать дорисовки. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| | 2 | Рисование - аппликация «Моя семья» | По выбору | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. |
| | 3 | Рисование «Праздничная улица» | По выбору | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. |
| | 4 | Рисование «Рисуем, творим, фантазируем» | Волшебные веревочки | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. |
| Апрель | 1 | Рисование «Мы во двор пошли гулять» | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | Рисование «Таинственный космос» | Цветной граттаж. | Продолжать знакомить техникой «цветной граттаж». Учить выполнять подмалевки, готовить лист для граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать творческую активность и фантазию. |
| 3 | Рисование «Рисование по мотивам русских сказок» | Разные изобразительные материалы | Учить детей рисовать по мотивам русских народных сказок. |

| | | | | |
|-----|---|---|--------------------------|--|
| | 4 | Рисование гуашью с манкой «Тюльпаны» | Рисование ниткой. | Познакомить с новым методом, используя нити, передавая в своем рисунке строение тюльпана, дорисовывать пятно от нити до желаемого изображения. |
| Май | 1 | Рисование «Рыбки» | Рисование гелевой ручкой | Учить приемам рисования гелевой ручкой. Создавать выразительный образ, используя линии, точки. Развивать творческую активность. |
| | 2 | Рисование «Праздничный салют» | Восковые мелки, акварель | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. |
| | 3 | Рисование «Белая береза» | Рисование манкой | Учить рисовать деревья, используя прием рисования манкой. Передавать характерные особенности строения ствола, веток березы. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие. |
| | 4 | Рисование «Путешествие на воздушном шаре» | Витражная живопись. | Учить рисовать витражи, переносить рисунок на пленку, заполнять контуры краской, подбирать сочетание цветов. Развивать творческую активность. |

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Успешная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижения детей во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в объединении.

Для проведения занятий по дополнительной общеразвивающей программе дополнительного образования «Цветик семицветик» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: аудитория для учебных занятий вместимостью на 7 человек, столы, стулья по количеству обучающихся с учётом их возрастных особенностей, компьютер с мультимедийной установкой, доска.

Дидактическое обеспечение программы:

Подборка литературы по разделам программы

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.

9. Листья деревьев.

10. Кисточки. 11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль
23. Манка
24. Гелевая ручка
25. Нить

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, мероприятий, интернет-источники.

Кадровое обеспечение. Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

| Способы и формы выявления результатов | Способы и формы фиксации результатов | Способы и формы предъявления результатов |
|--|---|--|
| Беседа, дидактическая игра, выставки детских работ, открытые и итоговые занятия. | Отзывы детей и родителей, фото и видео. | Открытые занятия Выставки Вернисажи Игры Викторины |

2.4. Оценочные материалы

- проведение выставок детских работ;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- отзывы детей и родителей;
- фото и видео;
- открытые и итоговые занятия.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для детей 5-7 лет, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия.

Методы обучения:

- словесные: беседа, работа с наглядным материалом;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций;
- практические: практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные технологии:

- практико-ориентированный метод обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- ИК.

Формы организации учебного занятия.

Занятия проводятся с сентября по май и организовываются в форме тематических групповых занятий. В середине занятия проходит физминутка. При организации занятий широко используются такие средства, как игровые упражнения; чтение и заучивание художественной литературы; рассматривание репродукций картин;

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал

Раздел 3. Список литературы Список литературы для педагогов

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"-М.2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
7. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1- 9. М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий– М., 2007
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
17. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- Москва. 2003.