

Роль речевой игры в жизни дошкольника

... «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» и даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое особое место занимает игра в жизни ребенка.

Что даёт игра детям? Она дает свободу. Игра, это не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Игра дает увлеченность.

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития.

Речевые игры — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей. Именно игры помогают выработать умение правильно произносить звуки, слова, усваивать грамматические формы родного языка, преодолевая при этом определенные трудности.

Играть в речевые игры весело и занимательно.

Дети соревнуются друг с другом. В результате возникающего интереса к играм поставленные звуки быстро закрепляются, речь становится грамматически правильной, а скучные и малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу превращаются в увлекательное занятие.

Обязательно, нужно включать игры:

- для развития слухового внимания, т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам: «Где позвонили?», «Скажи, что слышишь», «Тихо - громко!», «Кто что услышит?», «Жмурки с колокольчиком».
- затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего: «Угадай, чей голосок?», «Улавливай шепот», «Кто внимательный?», «Лягушка».
- после этого переходят к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова: «Где звук», «Кто больше?», «Кто больше слов придумает?», «Телеграф», «Отстукивание слогов», «Слова-перевертыши», «Поймай звук».

Предложить детям игры на развитие дыхания и голоса: «Узнай цветок», «Чей пароход лучше гудит», «Успокой куклу», «Эхо», «Вьюга», так как они необходимы в коррекционной работе и могут быть полезны в случаях нарушения темпа и плавности речи и различных расстройствах голоса.

Все речевые игры условно можно поделить на игры:

- по формированию правильного звукопроизношения;
- по развитию фразовой речи;
- по формированию навыков словообразования;

- по формированию грамматического строя речи;
- по формированию связной речи.

Цель игр по формированию звукопроизношения заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук, то есть автоматизировать и дифференцировать его, что является зачастую длительным периодом. Именно эта проблема, заключающаяся в длительном периоде работы и многократном повторении одного и того же речевого материала, утомляющая ребенка, ставит использование речевых игр во главу угла, и становится этот процесс менее утомляем.

Игра «Логопедическое домино»

(игра для автоматизации согласных звуков)

Игра проводится по принципу домино. В ней могут принимать участие 2-4 ребенка. Карточки делятся поровну между всеми игроками. Выбрать с помощью считалки того, кто будет начинать игру. Выигрывает тот, у кого раньше, чем у других, не останется ни одной карточки.

Игра «Чудесная удочка».

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку в ведро, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет, что на ней изображено и издает звук свойственный этому предмету, животному

Игра «Мухи в паутине» (Автоматизация звука ж)

Часть детей изображает паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: *ж-ж-ж...*, влетая в круг и вылетая из него. По сигналу воспитателя дети, изображающие паутину, берутся за руки. Те, которые не успели выбежать из круга, попадают в паутину и выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы.

Целью игр на формирование фразовой речи является обучение детей выделению в предмете свойств, признаков и определению действий, которые предмет может совершать. Именно это и составляет основу для построения высказывания, о каком-либо предмете. (Какой это предмет? Что он может делать? Как он это делает?). В дальнейшем, упражняясь в таких построениях, дети строят высказывания и начинают ими пользоваться самостоятельно.

Игра «Что с чем?»

Оборудование: Любые предметы необходимые в быту (ключ, тарелка, чашка, ложка, платок и др.)

Ребёнку предлагается найти то, из чего едят суп, чем открывают дверь, чем можно вытереть нос и т.п. Вызванный ребёнок выбирает предмет и строит с ним предложение «Суп едят из тарелки».

Игра «Хорошо - плохо» (по лексическим темам)

Используются картинки

Взрослый: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Дети: Потому, что она сладкая.

В: Съесть конфету - плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо - почему?", "что-то плохо - почему?".

Работа по формированию грамматического строя речи тесно связана с работой над словом, так как в речи слово употребляется в той или иной словоформе. Сами же словоформы связываются по законам грамматики. Работая в этом направлении важно обратить внимание как на связь слов (согласование, управление, примыкание), так и на участие в этих связях служебных слов, в том числе и предлогов. Используя игры по формированию грамматического строя, надо формировать умение правильно строить детей предложно-падежные конструкции, что имеет огромное значение в подготовке ребёнка к школе.

Игра «Умный мяч»

Дети становятся в круг. Ведущий, бросая мяч детям, называет при этом животное. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя какое – либо действие этого животного.

Например: Корова – мычит, Лягушка – квакает, и т.п.

Ведущий называет какую – либо профессию. Поймавший мяч называет, что делает человек этой профессии.

Например: Врач – лечит, Художник – рисует, Повар – варит и т.п.

Ведущий называет имя ребёнка. Поймавший мяч называет какое-либо действие.

Например: Маша – играет, Коля – прыгает, Света – бежит и т. д.

Игра «Машенька»

С помощью настольного театра делаются декорации. Используется бумажная кукла Машенька, которая ставится перед декорациями, затем ребенок дует на куклу и сообщает, что случилось, с куклой и куда она попала. Например, Маша подошла к дереву. Маша идет по тропинке, Маша стоит перед домиком и т. п.

Игры по формированию связной речи проще всего начинать с игр – инсценировок в форме диалогов, т.к. они быстро вводят ребёнка в образ,

требуют от него подражания голосам и повадкам животных, учат передавать словом и интонацией различные оттенки чувств: радость, удивление, обиду и т.д. В ходе инсценировок лексический материал повторяется, закрепляется, активизируется. Попутно уточняется и расширяется значение слова, дается представление о его переносном значении.

Работа над предложением должна предусматривать два направления:

- работу по его развертыванию, распространению, наполнению и интонационному оформлению в соответствии с целью высказывания. Эта работа предусматривает использование таких игр как: «Магазин», «Кто что любит», «День рождения», «Чей хвост». В ходе этих игр повторяются и закрепляются обобщающие понятия и пополняется активный словарь детей.
- работу по синонимическим заменам, перестройкам предложений, выражающим одно и то же содержание. Эта работа предусматривает использование таких игр как: «Составь предложение», «Закончи предложение», «Магазин», «Кто у кого».

При организации речевых игр и упражнений можно руководствоваться такими рекомендациями:

- игры не должны, быть длительными по времени (5-10-15 минут);
- они должны проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребенок имел возможность понять задание, осознанно исправить возможную ошибку, а педагог помочь ему в этом;
- игра должна быть живой, интересной, заманчивой для ребенка. Поэтому в ней должен присутствовать элемент соревнования, награды за успешное выступление, красочное и забавное оформление;
- в игре следует развивать у детей навыки контроля за чужой и своей речью и стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание, поощрять детскую инициативу;
- в процессе игры взрослый принимает непосредственное участие (степень его участия определяется речевыми возможностями детей, задачами и условиями игры): по ходу игры вносит необходимые коррективы и поправки в речь детей, а в заключение поощряет детей, отмечает наиболее успешных и обещает в следующий раз новый вариант игры или совсем новую игру.

В каждом конкретном случае выбор необходимых речевых игр для работы с ребенком должен быть строго индивидуальным.