

КАРТА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

группа: средняя возраст: 4-5 лет дата заполнения: н.г. _____ к.г. _____ воспитатель _____

«Социально-коммуникативное развитие»

| Компоненты направления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| <i>Развитие игровой деятельности</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | проявляет потребность в общении со сверстниками (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | проявляет уважительное отношение к сверстникам (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | знает о достопримечательностях родного города (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом(наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья (наблюдение, беседа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (наблюдение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| Сумма баллов (факт-ое кол-во баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень* В- С- Н- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием; 3 балла - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого; 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает - 1 балл. | * Оценка уровня: « высокий » уровень - 3,5 - 4 балла « средний » уровень - 3,4 - 2 балла « низкий » уровень - ниже 2 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент освоения направления индивидуально $X = \frac{\text{фактическое количество баллов}}{\text{наивысший балл}} \times 100\%$ (36) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент освоения направления группой детей (сумма всех процентов / количество детей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

КАРТА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

группа: средняя возраст: 4-5 лет дата заполнения: н.г. _____ к.г. _____ воспитатель _____

«Речевое развитие»

| Компоненты направления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | использует речь для инициирования общения, регуляции поведения <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | пользуется разнообразными формулами речевого этикета <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественная литература | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 13 | способен импровизировать на основе литературных произведений (<i>наблюдение беседа</i>) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок (<i>наблюдение беседа</i>) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров (<i>наблюдение беседа</i>) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг (<i>наблюдение беседа</i>) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма баллов (факт-ое кол-во баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень* В- С- Н- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием; 3 балла - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого; 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает - 1 балл. | | * Оценка уровня: «высокий» уровень - 3,5 - 4 балла «средний» уровень - 3,4 - 2 балла «низкий» уровень - ниже 2 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент освоения направления индивидуально $X = \frac{\text{фактическое количество баллов} \times 100\%}{\text{наибольшее возможное кол-во баллов (48)}}$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент освоения направления группой детей (сумма всех процентов / количество детей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

КАРТА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

группа: средняя возраст: 4-5 года

дата заполнения: н.г. _____ к.г. _____ воспитатель _____

«Художественно – эстетическое развитие»

| Компоненты направления | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | использует традиционные техники рисования кистью, карандашом <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщение к искусству | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | различает виды декоративно-прикладного искусства <i>(беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию <i>(беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» <i>(беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| Конструктивно-модельная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-художественная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы) <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | узнаёт песни по мелодии. <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка <i>(наблюдение беседа)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | импровизирует мелодии на заданный текст <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами) <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках <i>(наблюдение)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма баллов (факт-ое кол-во баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень* В- С- Н- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием; 3 балла - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого; 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает - 1 балл. | | * Оценка уровня: «высокий» уровень - 3,5 - 4 балла «средний» уровень - 3,4 - 2 балла «низкий» уровень - ниже 2 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент освоения направления индивидуально $X = \frac{\text{фактическое количество баллов} \times 100\%}{\text{наибольшее возможное кол-во баллов (78)}}$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент освоения направления группой детей (сумма всех процентов / количество детей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |