

КАРТА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

группа: старшая возраст: 5-6 лет

дата заполнения: н.г. _____ к.г. _____ воспитатель _____

Познавательное развитие

Компоненты направления Ф.И. ребенка	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
1	различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры <i>(наблюдение, беседа)</i>
2	различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки <i>(наблюдение, беседа)</i>
3	различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров <i>(наблюдение, беседа)</i>
4	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта <i>(наблюдение, беседа)</i>
Формирование элементарных математических представлений	
5	считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными <i>(беседа)</i>
6	использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) <i>(наблюдение)</i>
7	ориентируется в пространстве и на плоскости <i>(беседа)</i>
8	определяет временные отношения <i>(, беседа)</i>
Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы	
9	имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране <i>(беседа)</i>
10	классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам <i>(беседа)</i>
11	называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года <i>(беседа)</i>
12	знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе <i>(наблюдение)</i>
Сумма баллов (факт-ое кол-во баллов)	
Уровень* В- С- Н-	
<p>4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием; 3 балла - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого; 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает - 1 балл.</p> <p>* Оценка уровня: «высокий» уровень - 3,5 - 4 балла «средний» уровень - 3,4 - 2 балла «низкий» уровень - ниже 2 баллов</p>	
<p>Процент освоения направления индивидуально $X = \frac{\text{фактическое количество баллов}}{\text{наибольшее кол-во баллов (36)}} \times 100\%$</p>	
<p>Процент освоения направления группой (сумма всех процентов / количество детей)</p>	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Сумма баллов (факт-ое кол-во баллов)																																	
Уровень* В- С- Н-																																	
4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием; 3 балла - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого; 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает - 1 балл.	* Оценка уровня: « высокий » уровень - 3,5 - 4 балла « средний » уровень - 3,4 - 2 балла « низкий » уровень - ниже 2 баллов																																
Процент освоения направления индивидуально $X = \frac{\text{фактическое количество баллов}}{\text{наибольшее кол-во баллов (42)}} \times 100\%$																																	
Процент освоения направления всей группой (сумма всех процентов / количество детей)																																	

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
15	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению <i>(беседа)</i>																																	
16	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель) <i>(беседа)</i>																																	
Музыкально-художественная деятельность																																		
17	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты) <i>(наблюдение, беседа)</i>																																	
18	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента <i>(наблюдение, беседа)</i>																																	
19	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) <i>(наблюдение)</i>																																	
20	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте <i>(наблюдение)</i>																																	
21	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки <i>(наблюдение, беседа)</i>																																	
22	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов <i>(наблюдение)</i>																																	
23	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве <i>(наблюдение)</i>																																	
Сумма баллов (факт-ое кол-во баллов)																																		
Уровень* В- С- Н-																																		
4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием; 3 балла - ребенок справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого; 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает - 1 балл.		* Оценка уровня: «высокий» уровень - 3,5 - 4 балла «средний» уровень - 3,4 - 2 балла «низкий» уровень - ниже 2 баллов																																
Процент освоения направления индивидуально $X = \frac{\text{фактическое количество баллов}}{\text{наибольшее кол-во баллов (69)}} \times 100\%$																																		
Процент освоения направления всей группы (сумма всех процентов / количество детей)																																		