

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №10 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» 02 2021 года  
Протокол № 1



Утверждаю  
заведующий МАДОУ ДС №10  
Леонтьева Г.С. Леонтьева  
«01» 02 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рисование для дошкольников»**

Направленность программы - художественная

Уровень программы - базовый

Возраст обучающихся -5-7 лет

Срок реализации -1 год

Составитель:

Ешина Наталья Юрьевна

музыкальный руководитель

г. Белогорск 2021 г.

## 1. Паспорт программы

**Наименование программы:** дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей рисованию «Рисование для дошкольников»

**Автор программы:** Ешина Наталья Юрьевна

**Образовательная направленность:** художественная

**Цель программы:** формирование у детей умений и навыков рисования, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Год разработки программы:** 2021 г.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами: -- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа предназначена для развивающего обучения детей 5-7 лет и рассчитана на два года обучения.

Программа для детей по изобразительной деятельности составлена с опорой на педагогические технологии:

- Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных и учебно-воспитательных комплексов. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.

- Программа художественного воспитания «Изобразительное творчество в детском саду» - И.А.Лыкова – М: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;

**Актуальность программы** обусловлена тем, что рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в

пространстве, зрительную оценку формы, координацию глаза, владение кистью рук.

**Новизна программы.** В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Программа базового уровня обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение традиционными художественными материалами и техниками дают свободу самовыражения и помогают найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого дети смогут передавать свои мысли и впечатления.

**Педагогическая целесообразность:** обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем сложным.

Данная программа может быть реализована среди детей с ОВЗ (слабослышащие дети, дети с речевыми нарушениями). В каждом занятии присутствует развивающий компонент, направленный на развитие и коррекцию коммуникативной и познавательной сфер, коррекцию нарушений поведения (неуверенное поведение, агрессивное поведение, импульсивное поведение), коррекцию эмоционально-волевой сферы (уровень произвольной саморегуляции, тревожность и др.), коррекцию мотивационной сферы. В программе используются также различные технические приемы. Одним из важных условий достижения результата является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых занятий и индивидуального подхода к каждому ребенку. Коллективные задания вводятся с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, повышения уровня социализации.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром работ. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагога, активно включались в обсуждение.

**Цель программы:** формирование у детей умений и навыков в рисовании, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей.

### **Задачи программы:**

- Знакомить детей с основными художественными традиционными материалами (масляная пастель и гуашь) и приемами работы с ними.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- Формировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- Развивать творческую индивидуальность детей, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- Развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение
- Воспитать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ребенка является не столько его талант (способности к изобразительной деятельности), сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Практическая значимость программы заключается в использовании двух основных материалов для рисования – масляной пастели и гуаши, что позволяет детям создавать индивидуальный художественный образ.

Масляная пастель и гуашь – доступные и универсальные материалы. Первая – оставляет четкие и яркие штрихи, а цвета почти не смешиваются и не растушевываются пальцем. Зато она практически не пачкает руки, ею можно рисовать на любой поверхности, готовые рисунки не требуют фиксации. Работы похожи на картину, нарисованную маслом. Гуашь – идеальная краска для начинающих художников. Она легко перекрывается и исправляется, быстро сохнет, легко смешивается. Ребенок легко может с ней экспериментировать и находить все новые и новые цвета.

### **Отличительная особенность программы.**

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей,

формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

В конце обучения:

**Ребенок будет знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция).

**Ребенок будет уметь:**

- изображать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).
- композиционно располагать предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- получать новые цвета и оттенки;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал (вата, ткань, бусины, ленты, ножницы т. д.);
- манипулировать различными мазками;
- давать оценку своей работе и работе товарищей;
- проявлять индивидуальность и творчество, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Направленность программы:** художественная.

Программа предназначена для занятий в объединении (студии) с детьми дошкольного возраста (преимущественно — старшая и подготовительная группы).

Программа направлена на свободное развитие личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

## Формы подведения итогов

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками (гуашь, масляная пастель);
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник (гуашь, масляная пастель);
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра, выставки по окончании каждого года обучения. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Отслеживание результатов творческого развития детей по данной программе диагностируется по методике Лыковой И.А.

## Диагностика по программе «Рисование для дошкольников»

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы в листе	Творческий подход	Рисование по представлению	Рисование животных, человека
1						
2						
3						
4						

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Высокий - 2      Средний - 1      Низкий - 0

## Средний возраст

№	Ф.И. ребенка	Умение смешивать краски	Знание формы	Знание цветовой гаммы	Творческий подход	Рисование растений, животных
1						
2						
3						

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Высокий - 2      Средний - 1      Низкий - 0

### **Форма подведения итогов реализации программы:**

-собеседование, игровые конкурсы, открытые занятия (два раза в год – в конце каждого полугодия).

-выставки творческих работ

-участие в различных конкурсах

-участие в мероприятиях МАДОУ «Детский сад №10 города Белогорск»

Критерии определяются в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы:

-творческое мышление, память, воображение, нестандартное мышление;

-умение выразить чувства;

-коммуникативные навыки;

-активность, сообразительность, умение импровизировать, сформированность общей культуры;

-развитый профессиональный уровень;

-сформированность теоретических знаний и практических умений;

-творческая индивидуальность.

### **Возрастные особенности детей 5-7 лет:**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия действий и поступков. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные путешествия, экскурсии, перемещение в прошлое и будущее. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности

сравнения, обобщения, классификации. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Этот период — сенситивный для развития фантазии. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Многие дети этого возраста поддерживают стойкий интерес к энциклопедической литературе.

**Особенности набора детей:** свободный; набор в группу осуществляется круглый год, на добровольной основе, по заявлению родителей (лиц, их заменяющих).

### **Объем программы**

Курс программы рассчитан на 1 год.

### **Формы организации образовательного процесса**

Обучение детей проходит на специально организованных занятиях во второй половине дня. Способ организации - группа, количественный состав 12-14 человек.

Продолжительность занятий составляет 36 недель в год.

Объем нагрузки в неделю составляет 2 занятия (для детей 5-6 лет 30 минут, для детей 6-7 лет 35 минут).

На занятиях применяются такие **формы и методы** как:

### **Эмоциональный настрой:**

-использование музыкальных произведений.

-Практические

-упражнения, игры.

### **Словесные методы:**

-рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы

-объяснение, пояснение.

### **Наглядные методы и приемы:**

-наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Объяснительно-иллюстративные:** -методы обучения: при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

**Репродуктивные методы обучения:** в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Частично-поисковые методы обучения:** участие детей в коллективном поиске.

**Исследовательские методы обучения:** овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Все методы используются в комплексе.

### **Формы организации деятельности:**

-Групповая;

-Подгрупповая.

## **Формы проведения занятий:**

- Занятие-игра;
- Экскурсия;
- Конкурс;
- Викторина.

### **3. Учебно – тематический план**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 5-7 лет, учитываются возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

В первые годы обучения главным является игровой метод, постепенность усвоения всей науки рисования. Дети постигают основы изобразительного искусства через дидактические игры, игровые упражнения, в которых используются простые формы и элементы. Важно, что при этом внимание рисующих детей направлено на цветовую, эмоциональную выразительность нарисованного, а не фиксировалось на деталях, которые ещё недоступны детям. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения упражнения-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к занятию, работе. Обширный набор простейших форм и элементов, развивающих в первую очередь воображение, цветовое восприятие и зрительно-моторную координацию и, как следствие, изобразительные способности.

У детей данного возраста наглядность в обучении имеет важное значение из-за ограниченных возможностей второй сигнальной системы. Показ должен быть четким, движения кистью, карандашом должны соответствовать моторным возможностям этого возраста. Обучение носит коллективный характер.

Во время занятия нужно разумно сочетать показ с объяснением, особенно при освоении нового материала. Показ должен быть технически грамотным и четким, с определенной выразительной окраской.

Необходимо помнить, что показ не может заменить собой все те указания и замечания, которые педагог может сделать устно.

При возникновении грубых ошибок в исполнении лучше остановить всю группу и вновь объяснить задание. Замечания могут носить «профилактический» характер, то есть до выполнения задания педагог предупреждает всю группу или отдельных воспитанников о возможных ошибках. Руководитель должен не только найти ошибку, но и добиться от воспитанников выполнения всех указаний, проявляя строгость, но сохраняя при этом доброжелательность.

Для дошкольников, воспитанников первого года обучения характерен обучающий тип занятия с нагрузками небольшого объема и малой интенсивности. Дети быстро устают от монотонной и однообразной работы. Поэтому необходимо поддерживать интерес у детей, постоянно внося в задание занимательные элементы, будить воображение и творческую фантазию.

Обучение успешнее протекает в условиях переключения, смены упражнений, сочетания теоретических, игровых и практических занятий. Нагрузки носят дробный характер с частыми чередованиями упражнений и отдыха.

Занятия в этой возрастной категории должны приносить детям радость, вызывать положительные эмоции. Игры для развития изобразительных способностей (дидактические игры) развивают фантазию, творческие способности, что важно для формирования в дальнейшем индивидуального стиля, постановки «руки».

Желательно использовать музыкальное и литературное сопровождение занятий, которое должно быть простым, понятным и близким детям этого возраста. Большое организующее значение принадлежит тематической музыке.

Со второй половины первого года обучения на основе пройденного материала подготавливаются зачётные работы. Правильный подбор тем и сюжетов зачётных работ с учетом возможностей воспитанников и простейшими задачами развивает уверенность в себе и оказывает положительное мотивирующее влияние. Тематика практических занятий и выставок должна соответствовать программе.

№	Тема	Количество часов			Формы Аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 полугодие</b>					
1	Путешествие на воздушном шаре	1	0.25	0.75	просмотр
2	Совушка сова	1	0.25	0.75	просмотр
3	Яблоко	1	0.25	0.75	просмотр
4	Портрет мишки	1	0.25	0.75	просмотр
5	Мухоморы	1	0.25	0.75	просмотр
6	Рыбка в аквариуме	1	0.25	0.75	просмотр
7	Дары осени	1	0.25	0.75	просмотр
8	Ежик	1	0.25	0.75	просмотр
9	Осенний лист	1	0.25	0.75	просмотр
10	Осеннее дерево	1	0.25	0.75	просмотр
11	Котик	1	0.25	0.75	просмотр
12	Панда	1	0.25	0.75	просмотр
13	Лягушка- квакушка	1	0.25	0.75	просмотр
14	Черепашка	1	0.25	0.75	просмотр
15	Собачка в будке	1	0.25	0.75	просмотр
16	Портрет девочки	1	0.25	0.75	просмотр
17	Портрет мальчика	1	0.25	0.75	просмотр

18	Домик	1	0.25	0.75	просмотр
19	Робот	1	0.25	0.75	просмотр
20	Машина	1	0.25	0.75	просмотр
21	Сказочное дерево	1	0.25	0.75	просмотр
22	Клоун	1	0.25	0.75	просмотр
23	Жар-птица	1	0.25	0.75	просмотр
24	Цветы в горшке	1	0.25	0.75	просмотр
25	Пингвины	1	0.25	0.75	просмотр
26	Белый мишка	1	0.25	0.75	просмотр
27	Украсть елочную игрушку	1	0.25	0.75	просмотр
28	Зимний пейзаж	1	0.25	0.75	просмотр
29	Портрет Снегурочки	1	0.25	0.75	просмотр
30	Домик Деда Мороза	1	0.25	0.75	просмотр
31	Елочка	1	0.25	0.75	просмотр
32	Дедушка Мороз	2	0.5	1.5	просмотр
<b>II полугодие</b>					
33	Колобок	1	0.25	0.75	просмотр
34	Куручка Ряба	1	0.25	0.75	просмотр
35	Заячья избушка	1	0.25	0.75	просмотр
36	Три поросенка	1	0.25	0.75	просмотр
37	Мышка-норушка	1	0.25	0.75	просмотр
38	Кошкин дом	1	0.25	0.75	просмотр
39	Снегирь	1	0.25	0.75	просмотр
40	Снеговик	1	0.25	0.75	просмотр
41	Зайчик	1	0.25	0.75	просмотр
42	Тарелочка для папы	1	0.25	0.75	просмотр
43	Моряк	1	0.25	0.75	просмотр
44	Украсть вазу	1	0.25	0.75	просмотр
45	Снежинки за окном	1	0.25	0.75	просмотр
46	Олень	1	0.25	0.75	просмотр
47	Подснежник	1	0.25	0.75	просмотр
48	Портрет мамочки	1	0.25	0.75	просмотр
49	Девочка с зонтом	1	0.25	0.75	просмотр
50	Обезьянка	1	0.25	0.75	просмотр
51	Тигр	1	0.25	0.75	просмотр
52	Жираф	1	0.25	0.75	просмотр
53	Зебра	1	0.25	0.75	просмотр
54	Пальмы	1	0.25	0.75	просмотр
55	Пасхальный кролик	1	0.25	0.75	просмотр
56	Ракета	1	0.25	0.75	просмотр
57	Инопланетяне	1	0.25	0.75	просмотр
58	Цветущее дерево	1	0.25	0.75	просмотр
59	Уточка с утятами	1	0.25	0.75	просмотр
60	Украсть кувшин	1	0.25	0.75	просмотр

61	Лев	1	0.25	0.75	просмотр
62	Пчелки	1	0.25	0.75	просмотр
63	Бабочки	1	0.25	0.75	просмотр
64	Одуванчики	1	0.25	0.75	просмотр
65	Солнышко смеется	1	0.25	0.75	просмотр
66	Цветочные феи	1	0.25	0.75	просмотр
67	Мой любимый пес	1	0.25	0.75	просмотр
68	Дорога в замок	1	0.25	0.75	просмотр
69	Березка	1	0.25	0.75	просмотр
70	Автопортрет	2	0.5	1.5	просмотр
	Итого	72 часов	18 часов	54 часов	

### Календарный учебный график

№ п / п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Путешествие на воздушном шаре	Музыкальный зал	просмотр
2			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Совушка сова	Музыкальный зал	просмотр
3			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Яблоко	Музыкальный зал	просмотр
4			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Портрет мишки	Музыкальный зал	просмотр
5			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Мухоморы	Музыкальный зал	просмотр
6			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Рыбка в аквариуме	Музыкальный зал	просмотр
7			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Дары осени	Музыкальный зал	просмотр
8			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Ежик	Музыкальный зал	просмотр
9			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Осенний лист	Музыкальный зал	просмотр
10			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Осеннее дерево	Музыкальный зал	просмотр
11			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Котик	Музыкальный зал	просмотр
12			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Панда	Музыкальный зал	просмотр
13			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Лягушка-квакушка	Музыкальный зал	просмотр
14			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Черепашка	Музыкальный зал	просмотр
15			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Собачка в будке	Музыкальный зал	просмотр
16			15.00-15.35	Комбинированное занятие	Портрет девочки	Музыкальный зал	просмотр

1 7			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Портрет мальчика	Музыкальный зал	просмотр
1 8			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Домик	Музыкальный зал	просмотр
1 9			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Робот	Музыкальный зал	просмотр
2 0			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Машина	Музыкальный зал	просмотр
2 1			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Сказочное дерево	Музыкальный зал	просмотр
2 2			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Клоун	Музыкальный зал	просмотр
2 3			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Жар-птица	Музыкальный зал	просмотр
2 4			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Цветы в горшке	Музыкальный зал	просмотр
2 5			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Пингвины	Музыкальный зал	просмотр
2 6			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Белый мишка	Музыкальный зал	просмотр
2 7			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Украсть елочную игрушку	Музыкальный зал	просмотр
2 8			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Зимний пейзаж	Музыкальный зал	просмотр
2 9			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Портрет Снегурочки	Музыкальный зал	просмотр
3 0			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Домик Деда Мороза	Музыкальный зал	просмотр
3 1			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Елочка	Музыкальный зал	просмотр
3 2			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Дедушка Мороз	Музыкальный зал	просмотр
3 3			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Дедушка Мороз	Музыкальный зал	просмотр
3 4			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Колобок	Музыкальный зал	просмотр
3 5			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Курочка Ряба	Музыкальный зал	просмотр
3 6			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Заячья избушка	Музыкальный зал	просмотр
3 7			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Три поросенка	Музыкальный зал	просмотр
3 8			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Мышка- норушка	Музыкальный зал	просмотр
3 9			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Кошкин дом	Музыкальный зал	просмотр
4 0			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Снегирь	Музыкальный зал	просмотр
4 1			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Снеговик	Музыкальный зал	просмотр
4 2			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Зайчик	Музыкальный зал	просмотр

4 3			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Тарелочка для папы	Музыкальный зал	просмотр
4 4			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Моряк	Музыкальный зал	просмотр
4 5			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Украсть вазу	Музыкальный зал	просмотр
4 6			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Снежинки за окном	Музыкальный зал	просмотр
4 7			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Олень	Музыкальный зал	просмотр
4 8			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Подснежник	Музыкальный зал	просмотр
4 9			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Портрет мамочки	Музыкальный зал	просмотр
5 0			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Девочка с зонтом	Музыкальный зал	просмотр
5 1			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Обезьянка	Музыкальный зал	просмотр
5 2			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Тигр	Музыкальный зал	просмотр
5 3			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Жираф	Музыкальный зал	просмотр
5 4			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Зебра	Музыкальный зал	просмотр
5 5			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Пальмы	Музыкальный зал	просмотр
5 6			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Пасхальный кролик	Музыкальный зал	просмотр
5 7			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Ракета	Музыкальный зал	просмотр
5 8			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Инопланетяне	Музыкальный зал	просмотр
5 9			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Цветущее дерево	Музыкальный зал	просмотр
6 0			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Уточка с утятами	Музыкальный зал	просмотр
6 1			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Украсть кувшин	Музыкальный зал	просмотр
6 2			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Лев	Музыкальный зал	просмотр
6 3			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Пчелки	Музыкальный зал	просмотр
6 4			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Бабочки	Музыкальный зал	просмотр
6 5			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Одуванчики	Музыкальный зал	просмотр
6 6			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Солнышко смеется	Музыкальный зал	просмотр
6 7			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Цветочные феи	Музыкальный зал	просмотр
6 8			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Мой любимый пес	Музыкальный зал	просмотр
6 9			15.00-	Комбинированное	Дорога в замок	Музыкальный	просмотр

9			15.35	занятие		зал	
7 0			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Березка	Музыкальный зал	просмотр
7 1			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Автопортрет	Музыкальный зал	просмотр
7 2			15.00- 15.35	Комбинированное занятие	Автопортрет	Музыкальный зал	просмотр

## Содержание учебно-тематического плана

### Тема 1. Путешествие на воздушном шаре

Теоретическая часть: рассказать и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму, заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания воздушного шара. Практическая часть: Выполнение рисунка «Путешествие на воздушном шаре»

### Тема 2. Совушка – сова.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и акварельными красками, рассказать о сове, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

### Тема 3. Яблоко.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

### Тема 4. Портрет мишки.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью, познакомить с понятием портрет, рассказать о мишке, о его особенностях.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

### Тема 5. Мухоморы.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования пластилином, познакомить с понятием пластилинография, рассказать о мухоморе, о его особенностях. Рассмотреть строение гриба, выделить основные части.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

### Тема 6. Рыбка в аквариуме.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования клеем, рассказать о рыбке, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части, отметить основную форму.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

### Тема 7. Дары осени.

Теоретическая часть: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов и их цвета.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

### Тема 8. Ежик.

Теоретическая часть: Рассмотреть ежика на картинке, выделить основные части тела, отметить особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 9. Осенний лист.

Теоретическая часть: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 10. Осеннее дерево.

Теоретическая часть: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 11. Котик.

Теоретическая часть: Познакомить детей с понятием оригами, показать, как можно складывать бумагу, что из этого может получиться.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 12. Панда.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение панды, выделить основные части тела животного, выделить особенности окраски. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 13. Лягушка-квакушка.

Теоретическая часть: рассказать детям о лягушке, рассмотреть наглядную работу, показать детям как надо сложить круг, чтобы получилась лягушка, дорисовать глазки и лапки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 14. Черепашка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку, выделить части тела черепашки, отметить особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 15. Собачка в будке.

Теоретическая часть: рассказать о свойствах бумаги, показать последовательность складывания собачьей мордочки, дорисовать нос и глазки.

Напомнить детям название данной техники.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 16. Портрет девочки.

Теоретическая часть: расспросить детей, что такое портрет, рассмотреть картинку с изображением портретов разных людей, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 17. Домик.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением домика, выделить основные части и геометрические формы домика.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 18. Робот.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением робота, выделить основные части и геометрические формы робота.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 19. Машинка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с машинкой, выделить основные части и геометрические формы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 20. Сказочное дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о деревьях, об их строении. Спросить, как бы выглядело сказочное дерево, чтобы на нем росло.

Практическая часть: Выполнение работы по воображению.

Тема 21. Клоун.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о цирке, что им там нравится больше всего, выяснить, знают ли дети, кто такой клоун, показать картинки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 22. Жар-птица.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением птицы, спросить детей, что это за птица такая. Выделить основные части тела.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 23. Цветы в горшке.

Теоретическая часть: рассмотреть комнатные растения, провести беседу о них.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 24. Пингвины.

Теоретическая часть: провести беседу о пингвинах, рассмотреть картинки с их изображением, выявить геометрическую форму тела пингвина.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 25. Белый мишка.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с техникой оригами, провести беседу о животных севера, показать последовательность складывания бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 26. Укрась елочную игрушку.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить детям самим придумать дизайн елочной игрушки.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 27. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: провести беседу о признаках зимы, познакомить детей с понятием пейзаж. Показать последовательность изображения рисунка.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 28. Портрет Снегурочки.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с понятием портрет, предложить деткам нарисовать портрет Снегурочки. Напомнить, что на лице есть глазки, носик и ротик и т. д., показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 29. Домик Деда Мороза.

Теоретическая часть: провести беседу о том, где живет Дед Мороз, какой у него домик, предложить деткам сделать домик для дедушки самим.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 30. Елочка.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 31. Дедушка Мороз.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением деда Мороза, провести беседу, показать, как можно сделать дедушку из бумажных тарелочек.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 32. Колобок.

Теоретическая часть: выявить знания детей о героях сказки «Колобок», предложить нарисовать сказку.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 33. Курочка Ряба.

Теоретическая часть: выявить знания детей о сказке, предложить выполнить пластилиновую картинку главной героини- курочки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 34. Заячья избушка.

Теоретическая часть: выявить знания о сказке с помощью беседы, предложить сделать зайчику красивый домик из бумаги по средствам оригами.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 35. Три поросенка.

Теоретическая часть: выявить знания детей о сказке с помощью беседы, предложить нарисовать поросят.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 36. Мышка-норушка.

Теоретическая часть: расспросить детей, в каких сказках встречается мышка, предложить сделать мышку из бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 37. Кошкин дом.

Теоретическая часть: провести беседу о сказке, предложить изобразить главную героиню-кошку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 38. Снегирь.

Теоретическая часть: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 39. Снеговик

Теоретическая часть: показать картинки с изображением снеговика, выявить геометрические фигуры, на которые мы будем опираться при выполнении работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 40. Зайчик

Теоретическая часть: провести беседу о зайчике, предложить деткам сделать пушистого зайку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 41. Тарелочка для папы.

Теоретическая часть: побеседовать с детьми о предстоящем празднике.

Предложить сделать подарок для папы на бумажной тарелочке.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 42. Моряк.

Теоретическая часть: расспросить детей, кто такие моряки, рассмотреть картинки с изображением моряков, показать последовательность выполнения рисунка.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 43. Укрась вазу.

Теоретическая часть: рассмотреть разные вазы, предложить детям самим украсить вазы, показать различные варианты украшения ваз.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 44. Снежинки за окном.

Теоретическая часть: показать детям разные изображения снежинок, предложить деткам нарисовать свои красивые снежинки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 45. Олень.

Теоретическая часть: расспросить детей кто такой олень, где он живет, показать картинку с изображением оленя, выделить его особенности. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 46. Подснежник.

Теоретическая часть: провести беседу о подснежниках, рассмотреть картинки с изображением этих цветов, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 47. Портрет мамочки.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с понятием портрет, предложить деткам нарисовать портрет своей мамы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 48. Девочка с зонтом.

Теоретическая часть: провести беседу, зачем нужен зонт, показать разные изображения зонтов, на какую геометрическую фигуру он похож? Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 49. Обезьянка.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о животных Африки, рассмотреть картинку с изображением обезьянки, выделить основные части тела, предложить детям нарисовать обезьянку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 50. Тигр.

Теоретическая часть: провести беседу о тигре, где он живет и как он выглядит, рассмотреть картинку с изображением тигра, выделить части тела и особенности окраса.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 51. Жираф.

Теоретическая часть: провести беседу о жирафе, рассмотреть картинки, выделить основные части и особенности окраса.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 52. Зебра.

Теоретическая часть: провести беседу о зебре, рассмотреть картинки с изображением зебры, выделить части тела и особенности окраса животного.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 53. Пальмы.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми где растут пальмы, рассмотреть картинки с изображением пальм. Выделить части пальмы. Практическая часть:

Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 54. Тюльпаны.

Теоретическая часть: рассмотреть с детьми изображение тюльпанов и букет из живых цветов, провести беседу, выявить части цветка, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 55. Пасхальный кролик.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить детям сделать из бумаги пасхального кролика.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 56. Ракета.

Теоретическая часть: рассказать детям о предстоящем празднике, кто такие космонавты и на чем они летают в космос, рассмотреть картинки с изображением космоса, ракет, предложить детям нарисовать ракету.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 57. Инопланетяне.

Теоретическая часть: показать картинки с изображением инопланетян, предложить детям нарисовать своих инопланетных гостей.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 58. Цветущее дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о признаках весны, показать картинки с изображением цветущего дерева, выделить основные части дерева.

Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 59. Уточка с утятами.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку уточки с утятами, выделить части тела, предложить детям создать пластилиновую картину.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 60. Укрась кувшин.

Теоретическая часть: рассмотреть кувшин, отметить узоры на нем, предложить детям украсить свои кувшины.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 61. Лев.

Теоретическая часть: повести беседу о льве. Рассмотреть картинку с изображением животного, выделить части тела и его отличительные особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 62. Пчелки.

Теоретическая часть: беседа, зачем нужны пчелки, рассмотреть картинки с изображением пчел, предложить детям нарисовать пчел.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 63. Бабочки.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением бабочек, отметить, какие они разные и очень красивые, предложить деткам смастерить своих бабочек.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 64. Одуванчики.

Теоретическая часть: беседа с детьми о полевых цветах, рассмотреть одуванчик, выделить его части и цвет, предложить нарисовать одуванчики. Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 65. Солнышко-колоколнышко.

Теоретическая часть: беседа о солнышке, зачем нам солнышко, какими цветами мы будем изображать солнышко, предложить деткам выполнить работу из пластилина.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 66. Цветочные феи.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением фей, предложить деткам пофантазировать и нарисовать своих цветочных фей. Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 67. Мой любимый пес.

Теоретическая часть: беседа о домашних животных, показать картинки с изображением собак, выделить основные части животного, показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 68. Дорога в замок.

Теоретическая часть: показать изображение замков, какие геометрические фигуры лежат в основе изображения, показать, как нарисовать дорогу, уходящую в даль.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 69. Березка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 70. Автопортрет

Практическая часть: Рисование по представлению.

#### **4. Условия реализации Программы:**

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения

практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

№№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
1.	Музыкальный зал	1
2.	Стулья для детей	20
3.	Стул для педагога	1
4.	Стол педагога	1
5.	Столы для детей	6 – 8
6.	Стеллаж для хранения художественных принадлежностей	1
7.	Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой)	20
8.	Расходный материал	Бумага, гуашь, акварельные краски, карандаши, ручки и т.д.
9.	Мольберты напольные	2
10.	Выставочные стенды	4
<b>Учебно-методический материал</b>		
11.	<u>Тёплые и холодные цвета</u>	
12.	Муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	
<b>Технические средства обучения</b>		
13.	Компьютер (ноутбук)	1
14.	Проектор	1
15.	Сетевой фильтр-удлинитель	1
16.	Внешний жесткий диск и/или флеш-память	1 – 3
17.	Электронное пособие «Декоративно – прикладное искусство России»	1
18.	Музыкальный центр	1
19.	Электронное пособие «Художественные галереи мира»	1
<b>Учебно-практическое и наглядное оборудование</b>		
20.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрёшки, изделия из глины нерасписные)	
21.	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Предметы быта (кофейники, блюдо,	

	самовары, подносы и др.)	
22.	Набор плоских геометрических фигур (для художественного конструирования)	
23.	Материалы, предметы с ярко выраженной фактурой (для развития тактильных ощущений)	
24.	Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)	
25.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	

## 6. Список литературы для педагога

- Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1993.
- Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
- Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.
- Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М, 1994.
- Левин С Д. Ваш ребёнок рисует. М., 2000.
- Макарова Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. М., 1996.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002.
- НеменскийБ. М. Мудрость красоты. М.: 2001.
- Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.
- Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. М., 2015.
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М. :,1999
- Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников 1991 г. М
- Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел М., 1994 г.
- Яковлева ЕЛ. Развитие творческого потенциала личности школьника и вопросы психологии, 1996 г.

## **7. Список литературы для родителей**

- Е. В. Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет»
- «Как говорить с детьми об искусстве», Ф. Барб-Галль
- «Художники. Искусство детям», Паола Волкова
- «Азбука» Эрмитажа и «Азбука» Третьяковки, издательство «Арка»
- «Прогулки по Третьяковской галерее», Андрей Усачев
- «Гоген. Жозефина и Поль - друзья», Анна Обиолс, издательство «Феникс».
- «Иван Шишкин», издательство Hachette

## **8. Список литературы для обучающихся**

- «От Джотто до Магритта», книга-раскраска, издательство «Арка»
- «Уроки рисования», Андрей Усачев
- «Портреты Пепетты», Линда Рейвинг Лоддинг, издательство «Поляндрия»
- «Что передвинули передвижники», издательство «Настя и Никита»

## **Интернет-ресурсы:**

- <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
- <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomuiskusstvu.html>
- <http://www.printdigital.ru/Шедевры мировой живописи>
- <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARSLONGA»
- <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ. Объект».
- <http://www.tanais.info/Шедевры Русской Живописи>
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
- <http://gallerix.ru/>
- <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.